

Емилия Пардо Басан

# ИМЕНИЕТО УЛЪОА

ПОРЕДИЦА ЗА ИСПАНОЕЗИЧНА ЛИТЕРАТУРА



HISPANICA





В един ронещ се от разруха замък живеят наследниците на западащ аристократичен род, чието съществуване е обладано от първични страсти. Един свещеник, уязвим и безпомощен пред огрубелите примитивни нрави, се опитва да измени света на феодалното галисийско имение от края на миналия век...

Романът „Имението Ульоа“ (1886) е произведението, с което писателката Емилия Пардо Басан (1851–1921) заслужено си е извоювала място на класик в испанската литература. Повече от шестдесет са книгите, излезли изпод неуморимото перо на тази испанска Жорж Санд, аристократка по произход, неизтощима пътешественичка, първа дама на мадридските литературни салони през втората половина на XIX столетие, авторка на разностранно и богато литературно наследство — романи, разкази, литературна критика, пътеписи, статии. В творчеството ѝ намират отглас новаторските естетически тенденции на епохата. Тя е и първата тълкувателка в Испания на френския натурализъм, при все че го утвърждава в родината си, приобщавайки го към традиционния реализъм на богатата иберийска повествователна традиция.